



## Crunch GTS 200

**Crunch bringt eine klassische Bass-Röhre und räumt mit einigen Vorurteilen auf.**

**D**ie Röhre ist tot, es lebe die Röhre! Die Urform des modernen Subwoofers ist die Bassröhre. Seit gefühlten 25 Jahren gibt es sie schon, und offensichtlich ist sie nicht totzukriegen: Crunch bietet mit der GTS 200 eine 55 cm lange Rolle mit 8-Zoll-Bestückung für schlappe 70 Euro an.

Bei dem Kurs ist klar, dass man keine hohen Erwartungen stellen kann, und dennoch überrascht die GTS mit einigen Highlights. Front- und Rückplatte sind 16 mm stark, die Röhre selbst 8 mm. Das Röhrenprofil verleiht ihr zusätzliche Stabilität. Das Reflexrohr und die verchromten Push-Terminals teilen sich die Rückwand.

Das Chassis auf der Vorderseite ist ebenfalls versenkt, zusätzlichen Schutz wie Gitter oder Streben sucht man vergebens. Dafür punktet der Blechkorb mit 18 Belüftungsöffnungen und einer üppigen 50-mm-Schwingspule. Eine gittergeschützte Polkernbohrung ist ebenfalls an Bord. Da sieht man dann schon mal über die ganz schön schlanken Kabel hinweg.



**Respekt:** Obwohl die Röhre nur 70 Euro kostet, ist das Crunch-Chassis mit Polkernbohrung und Belüftungsschlitzen ausgestattet.

Die Reflex-Abstimmung liegt praxisingerecht tief (41 Hz), die übrigen Werte rangieren im Mittelfeld – mit Ausnahme des maximalen Tiefbasspegels, was man ihr gerne zugesteht.

Mit zurückhaltenden Erwartungen ging es in den Hörtest, doch die Crunch-Röhre wusste positiv zu überraschen. Auch wenn es etwas an Präzision fehlte, spielte sie erstaunlich breitbandig und stellte die unterschiedlichen Basslagen gut dar. Und auch der Spaßfaktor kam bei der GTS 200 nicht zu kurz. Rohr frei!

### CRUNCH

**GTS 200** **70 Euro**

**Vertrieb:** Audio Design audiodesign.de  
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

#### Top & Flop

- + **überzeugender Klang**
- + **solides Chassis**
- + **sehr preiswert**
- **einfache Bauweise**

#### Messwerte

Gehäuse (ØxT)	24 x 56 cm
Schalldruckpegel (2 V, 1 m)	86,1 dB um 72 Hz
Max. Schalldruck (80/63/50/40/32/25Hz)	112/113 /108/101/88/64 dB

#### Qualität (max. 50)

Klang (23 von 50) 23

#### Technik (Summe, max. 50)

Maximaler Schalldruck (12 von 40) 17  
Verarbeitung (5 von 10)

**autohifi** **TESTURTEIL**

**Mittelklasse** 40

**Preis/Leistung** ★★★★★★