

ESX QL800.6 + QL800.8 – Endstufen mit 6 und 8 Kanälen



Multikanal-Verstärker

ESX erweitert seine QL Verstärkerserie um zwei interessante Modelle, die sich mit 6 und 8 Kanälen für anspruchsvolle Anlagenkonzepte empfehlen. Wir machen den Test.

Die QL Serie ist bei ESX preislich und größentechnisch zwischen den QM Miniverstärkern und den QE Amps mit besonders viel Leistung angesiedelt. Es gibt Modelle auch

für 24 Volt Bordnetze, bisher als Monos und mit 2 und 4 Kanälen. Mit unseren QL800.6 und QL800.8 erweitert ESX die Palette jetzt in Richtung Multikanal. Die QL sind symmet-

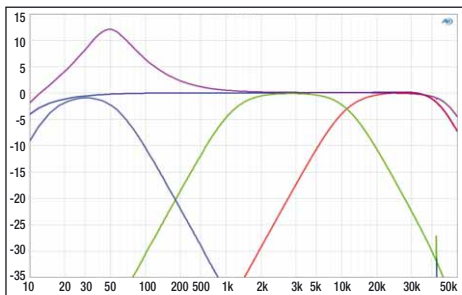
risch, alle Kanäle sind also gleich. Sie sind 2 Ohm stabil und brückbar, ESX gibt jeweils 80 Watt an 4 Ohm pro Kanal an. Für alle Kanäle gibt es separate Eingänge, einmal als Low Level RCA und einmal als High Level inklusive des hauseigenen EPS (Error Protection System), das Werksradios mit Lautsprecherdiagnose austrickst. Die Einschaltautoma-



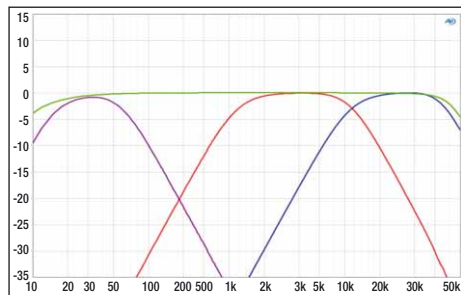
Die Eingänge sind als Molex Steckverbindungen ausgeführt, die wahlweise mit Cinchkupplungen oder Anschlussdrähten bestückt werden können. Strom und Lautsprecher verfügen über solide Terminals

tik gehört zur Premium Ausstattung, sie ist zwischen Erkennung von DC Offset und Signal umschaltbar. Auch die Filterausstattung kann sich mehr als sehen lassen. Die ersten beiden Kanäle können nur Hochpass und es gibt immer zwei Kanalpaare, die uneingeschränkt bandpassfähig sind. Die QL800.6 ist damit abgedeckt, bei der QL800.8 können die Kanäle 5 und 6 den Bandpass von 7 und 8 übernehmen, sonst gibt es nur Hochpass. Beide Verstärker kommen serienmäßig mit Bassfernbedienungen, aber nur die QL800.6 kann mit einem Bassboost aufwarten, der auf die Kanäle 5 und 6 wirkt. Die Anschlussseiten der Verstärker sind mit Schraubterminals

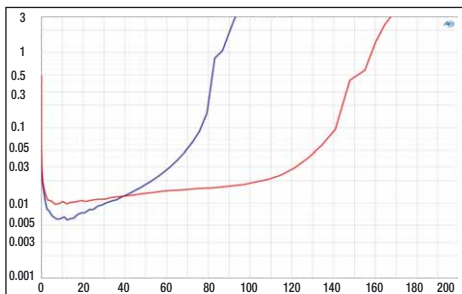
bestückt, Lautsprecher- als auch Stromklemmen sind ausreichend dimensioniert und solide. Überhaupt sind die Gehäuse sehr gut verarbeitet, sie bestehen aus Aluminium mit Blechfronten und -boden. Im Inneren sieht man sofort die enge Verwandtschaft, so sind die Netzteile gleich angeordnet, wobei die Achtkanal stärker dimensionierte Komponenten wie Trafo und Sicherungen hat, die passenderweise intern hinter den Stromklemmen sitzen. Ebenso ist die Verstärkung logisch kurz vor den Lautsprecherterminals angeordnet – kurze Signalwege haben noch nie geschadet. Von den Eingangsplatten geht es auf kürzestem Weg in die Verstärkung,



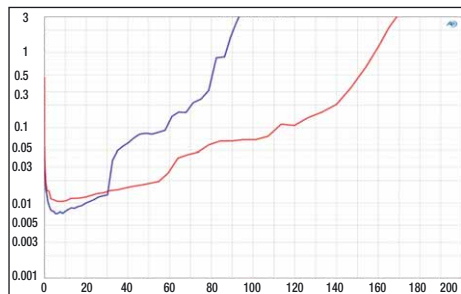
Bei der QL800.6 gibt es einen Bassboost für die hinteren Kanäle die Frequenzweichen reichen bis 5 kHz, so dass sich auch Hochtöner aktiv trennen lassen



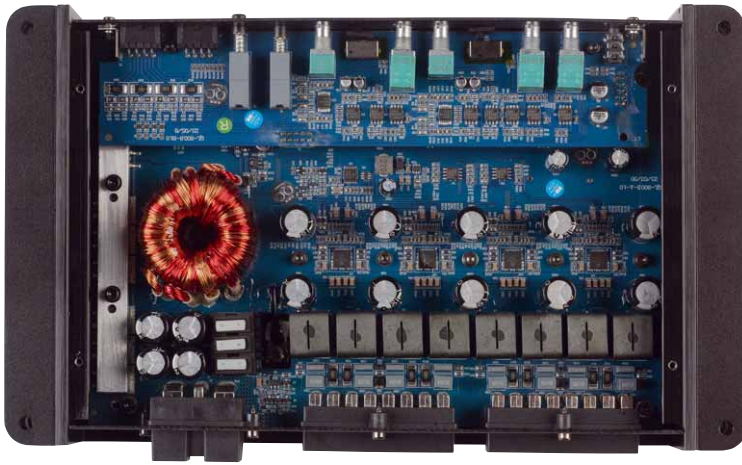
Die QL800.8 zeigt die gleichen Weichen wie die Sechser, Der Frequenzbereich reicht bis fast 50 kHz, respektabel für eine Digitalendstufe



Sehr geringe Verzerrungen bei der QL800.6 über den gesamten Leistungsbereich



Die QL800.8 leistet wie die Sechser fast 90 Watt an 4 Ohm und fast 160 Watt an 2 Ohm



Die QL800.8 (unten) ist eine um 2 Kanäle verlängerte QL800.6

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HiFi 2/2024

EMV-TIPP
Ungestörter Radioempfang
CAR & HiFi 2/2024

EMV-TIPP
Ungestörter Radioempfang
CAR & HiFi 2/2024

Mehrkanalendstufen	ESX QL800.6	ESX QL800.8
Preis	um 390 Euro	um 450 Euro
Vertrieb	Audio Design Kronau	Audio Design Kronau
Hotline	07253 9465-0	07253 9465-0
Internet	www.esxaudio.de	www.esxaudio.de

Bewertung			
Klang	40 %	1,1	1,1
Bassfundament	8 %	1,0	1,0
Neutralität	8 %	1,0	1,0
Transparenz	8 %	1,5	1,5
Räumlichkeit	8 %	1,0	1,0
Dynamik	8 %	1,0	1,0
Labor	35 %	1,3	1,1
Leistung	20 %	1,5	1,0
Dämpfungsfaktor	5 %	0,5	0,5
Rauschabstand	5 %	1,5	1,5
Klirrfaktor	5 %	1,0	1,5
Praxis	25 %	1,2	1,2
Ausstattung	15 %	1,0	1,0
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	1,5
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	1,5

die selbstverständlich nach Class D erfolgt. Die Treiber sind in kleinen, zweikanaligen Verstärker ICs von Infineon verpackt, entsprechen hat die QL800.6 drei Stück und die QL800.8 hat 4 davon.

Messungen und Sound

Die mit zwei belasteten Kanälen gemessenen Kanalleistungen liegen bei Sechskanal und Achtkanal nahezu identisch mit 87 und 84 Watt an 4 Ohm, bzw. 157 und 158 Watt an 2 Ohm. Das reicht locker für alle Kleinlautsprecher und in Brücke auch für einen leichten Subwoofer. Die Systemleistungen liegen bei 732 und 1016 Watt mit jeweils allen Kanälen auf 2 Ohm, das ist erfreulich nahe an der theoretischen Summe der Kanalleistungen und spricht für ordentlich dimensionierte Spannungsversorgungen. Ebenfalls erfreulich ist die saubere Art der Leistungsentfaltung, die Verzerrungen liegen sehr niedrig auf vernachlässigbarem Niveau. Klanglich liegen die beiden QL so dicht beieinander wie es nur geht, was kein Wunder ist bei quasi identischem Aufbau. Es tönt klar und aufgeräumt aus den Lautsprechern, alle Frequenzen werden adäquat präsentiert. Die Räumlichkeit kann überzeugen und die Klangfarben geraten schön angenehm. Besonders gut ist die Wiedergabe impulsiver Musik, es klingt bei Bedarf wuchtig und schön dynamisch.

Fazit

QL800.6 und QL800.8 sind moderne, zeitgemäße Verstärker mit für das Leistungsangebot kompakten Abmessungen. Rundum gelungen und perfekt für Multikanalanwendungen.

Elmar Michels

Technische Daten

	6	8
Kanäle	6	8
Kanalleistung 4 Ohm W	6 x 87	8 x 84
Kanalleistung 2 Ohm W	6 x 157	8 x 158
Kanalleistung 1 Ohm W	-	-
Brückenleistung W	3 x 314	4 x 316
Systemleistung W	732	1016
Empfindlichkeit max. mV	240	240
Empfindlichkeit min. V	7,7	>8
THD+N (< 22kHz) 5 W %	0,007	0,008
THD+N (< 22kHz) Halblast %	0,014	0,076
Rauschabstand dB(A)	86	86
Dämpfungsfaktor 20 Hz	279	298
Dämpfungsfaktor 80 Hz	279	319
Dämpfungsfaktor 400 Hz	279	279
Dämpfungsfaktor 1 kHz	224	224
Dämpfungsfaktor 8 kHz	14	14
Dämpfungsfaktor 16 kHz	3	3

Ausstattung

	50 – 5k Hz (CH3-6)	50 – 5k Hz (CH3478)
Tiefpass	50 – 5k Hz (CH3-6)	50 – 5k Hz (CH3478)
Hochpass	10 – 5k Hz (CH12), 10 – 500 Hz (CH3 – 6)	10 – 5k Hz (CH1256), 10 – 500 Hz (CH3478)
Bandpass	10 – 5k Hz (CH3-6)	10 – 5k Hz (CH3478)
Bassanhebung	+12 dB/45 Hz (CH56)	-
Subsonicfilter	-	-
Phaseshift	-	-
High-Level-Eingänge	•	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC oder Signal	• DC oder Signal
Cinchaugänge	-	-
Start-Stopp-Fähigkeit	– (7,7 V)	– (7,6 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	254 x 170 x 47	285 x 170 x 47
Sonstiges	EPS, Fernbedienung, 2/4/6 CH In	EPS, Fernbedienung, 2/4/6 CH In, Copy

Spitzenklasse **1,2**
CAR & HiFi 2/24
Preis/Leistung: sehr gut

Spitzenklasse **1,1**
CAR & HiFi 2/24
Preis/Leistung: hervorragend

„Kompakte und leistungsstarke Mehrkanaler.“