

Eton PRA 80

Preiswerter Mitteltöner

PREISTIPP
Mitteltöner
CAR, HiFi 4/2024

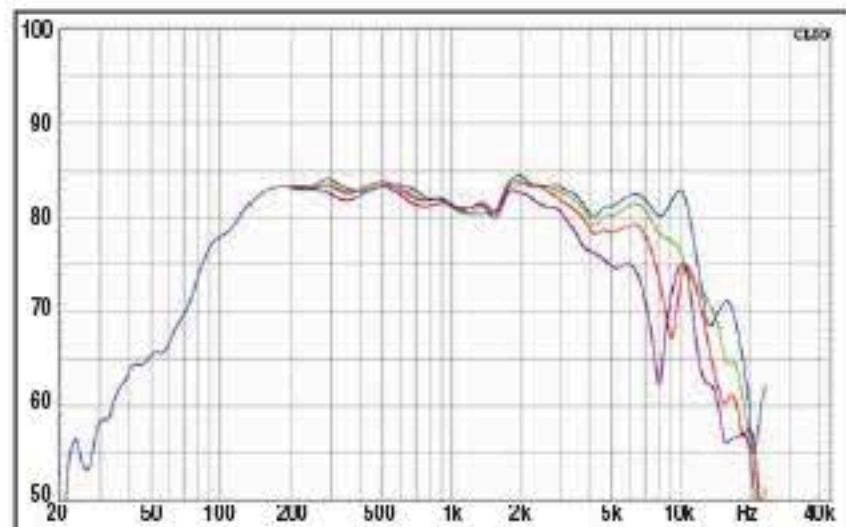
► Nachdem wir die Zweiwegekompos aus Etons neuer PRA Serie getestet haben, widmen wir uns heute dem passenden Mitteltöner PRA 80.

Etons PRA Serie ist nochmals einige Zehner unterhalb der Volumenserie POW angesiedelt und stellt damit quasi die Einsteigerserie dar. Die Zweiwegesets PRA 10, PRA 13 und PRA 16 konnten vor einem halben Jahr klanglich überzeugen, und so erscheint es logisch, dass Eton jetzt den passenden Mitteltöner bringt, um auch Dreiwegefreunde mit der Serie glücklich zu machen. Der PRA 80 kostet 150 Euro das Pärchen und stellt somit eine der günstigsten Möglichkeiten für ein Dreiwegesystem dar. Der Kleine ist sehr ordentlich gefertigt, seine Papiermembran ist natürlich im Familienlook mit sichelförmigen Prägungen versehen, die die Membranstruktur versteifen. Der Korb besteht aus Blech und weist sogar Hinterlüftungsöffnungen unter der Zentrierspinne auf. Die Spin-

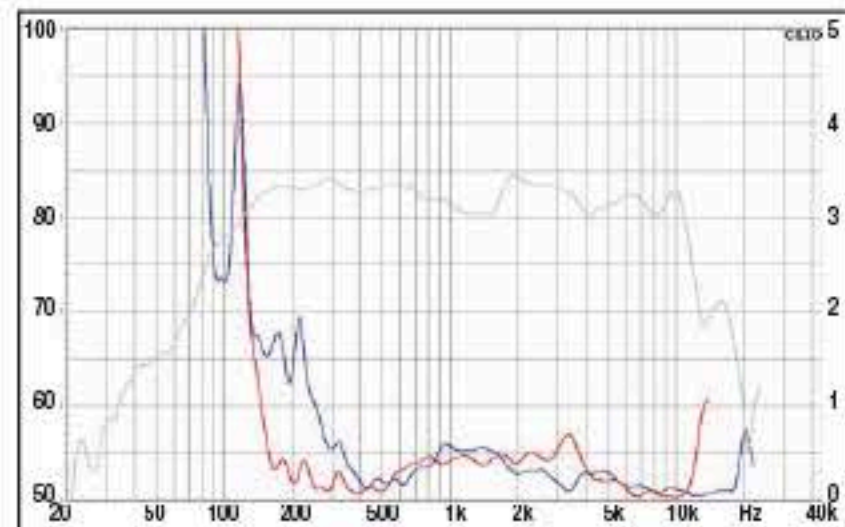
ne selbst ist leicht als Topfspinne ausgeführt, das heißt sie arbeitet ein Millimeterchen erhöht im Vergleich zur Klebeebene. Der Antrieb ist ordentlich verarbeitet, wir finden zwar keine fein bearbeitete Polplatte, die hier vorhandene ist jedoch sauber gestanzt und in Ordnung. Im Inneren arbeitet eine 25 Millimeter Schwingspule, absolut standesgemäß für einen Mitteltöner.

Messungen

Von Beginn an überzeugt der PRA 80 mit seinem „erwachsenen“ Benehmen, hier ist von Einsteigerklasse keine Spur. Vor dem Mikrofon läuft absolut gut bis 10 kHz, unter Winkel sind locker 6 kHz drin, so dass eine Trennung zu Hochtönern aller Art keinerlei Probleme ma-



Der PRA 80 zeigt einen einwandfreien Amplitudengang ohne nennenswerte Störungen. Unter Winkel ist ab 6 kHz Schluss, damit kann man sehr gut leben



Unter enormen 90 dB/1 m zeigt der PRA 80 nur minimale Verzerrungen. K2 (blau) bleibt harmlos und geht erst unterhalb 250 Hz los, der unangenehmere K3 ist sogar oberhalb 150 Hz kaum vorhanden

chen sollte. Nach unten ist er durch seine Resonanzfrequenz begrenzt, die mit 136 Hz im normalen Bereich für einen Dreizöller liegt. Nach Faustregel ist er ab 270 Hz einsetzbar, womit er sich wieder nicht verstecken braucht. Unsere Verzerrungsmessungen sagen sogar, dass ein paar Hertz weniger auch drin sind, was sie jedoch ganz deutlich sagen, ist dass der PRA 80 sehr pegelfest ist. Seine großzügige Schwingspule verschafft ihm so viel Belastbarkeit und sein Antrieb ist langhubig genug, damit er auch bei stark erhöhten Pegeln sauber bleibt. Wir haben den PRA bis 96 dB/1 m gemessen, ohne dass er hart ausgestiegen ist. Selbst dann war er noch sauber mit nur ganz wenig K2 über der 1% Linie - das schaffen manche 13er und 16er nicht.

Fazit

Der PRA 80 ist eine absolute Wucht! Er läuft unter allen Bedingungen nahezu fehlerfrei und ist viel besser, als es das Preisschild erwarten lässt. Geheimtipp!

Elmar Michels

Eton PRA 80

| | |
|------------|------------------------|
| Preis/Paar | um 150 Euro |
| Vertrieb | ACR, CH-5330 Zurzach |
| Hotline | info@eton-caraudio.com |
| Internet | www.eton-audio.com |

Technische Daten

| | |
|--------------------------|--------|
| Außendurchmesser | 96 mm |
| Einbaudurchmesser | 75 mm |
| Einbautiefe | 39 mm |
| Magnetdurchmesser | 65 mm |
| Membranmaterial | Papier |
| Schwingspule | Kupfer |
| Schwingspulenträger | Alu |
| Magnet | Ferrit |
| höchste Trennfrequenz | 7 kHz |
| niedrigste Trennfrequenz | 200 Hz |
| Gewicht | 403 g |
| Sonstiges | Gitter |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| Nennimpedanz | 4 Ohm |
| Gleichstromwiderstand Rdc | 3,25 Ohm |
| Schwingspuleninduktivität Le | 0,21 mH |
| Schwingspulendurchmesser | 25 mm |
| Membranfläche Sd | 35 cm ² |
| Resonanzfrequenz fs | 136,0 Hz |
| mechanische Güte Qms | 3,56 |
| elektrische Güte Qes | 0,97 |
| Gesamtgüte Qts | 0,77 |
| Äquivalentvolumen Vas | 0,7 l |
| Bewegte Masse Mms | 3,6 g |
| Rms | 0,87 kg/s |
| Cms | 0,38 mm/N |
| B*1 | 3,21 Tm |
| Schalldruck 2 V, 1 m | 83 dB |

CAR, HiFi 4/24

Eton PRA 80

„Fehlerfreie Performance – Geheimtipp.“